


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области
ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ ОПЕКИ И ПОПЕЧИТЕЛЬСТВА
ИЛОВЛИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
МБОУ Большеивановская СОШ


РАССМОТРЕНО

На заседании МО
учителей начальных
классов


Тюрморезова Е.А.
Протокол №1 от «28»
августа 2023 г.


СОГЛАСОВАНО

Методист


Гармашова Н. А.
Протокол №1 от «30 »
августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор


Волобуева Н.Н.
Приказ №130/1 от «01»
сентября 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 2797730)

учебного предмета «Изобразительное искусство»

для обучающихся 2 класса

с. Большая Ивановка 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-

Общее число часов, отведённых на изучение изобразительного искусства, составляет 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю),

во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**:

- уважение и ценностное отношение к своей Родине – России;
- ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
- духовно-нравственное развитие обучающихся;
- мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности;
- позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными познавательными действиями

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;

Овладение универсальными коммуникативными действиями

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;
- вести диалог и участвовать в обсуждении, проявляя уважительное отношение к противоположным мнениям, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

Овладение универсальными регулятивными действиями

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
- соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и проявляя бережное отношение к используемым материалам;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

2 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------------------------------------|---------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | Введение | 2 | | | https://resh.edu.ru/subject/7/2/ |
| 2 | Как и чем работает художник | 14 | | | https://resh.edu.ru/subject/7/2/ |
| 3 | Реальность и фантазия | 5 | | | https://resh.edu.ru/subject/7/2/ |
| 4 | О чем говорит искусство? | 7 | | | https://resh.edu.ru/subject/7/2/ |
| 5 | Как говорит искусство? | 6 | | | https://resh.edu.ru/subject/7/2/ |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 | |

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образователь- ные ресурсы |
|----------|--|------------------|-------------------------|-------------------------|------------------|---|
| | | Всего | Контроль- ные работы | Практически е работы | | |
| 1 | Учусь быть зрителем и художником: рассматриваем детское творчество и произведения декоративного искусства | 1 | | | | |
| 2 | Природа и художник: наблюдаем природу и обсуждаем произведения художников | 1 | | | | |
| 3 | Художник рисует красками: смешиваем краски, рисуем эмоции и настроение | 1 | | | | |
| 4 | Художник рисует мелками и тушью: рисуем с натуры простые предметы | 1 | | | | |
| 5 | С какими еще материалами работает художник: рассматриваем, обсуждаем, пробуем применять материалы для скульптуры | 1 | | | | |
| 6 | Гуашь, три основных цвета: рисуем дворец холодного ветра и дворец золотой осени | 1 | | | | |
| 7 | Волшебная белая: рисуем композицию «Сад в тумане, раннее утро» | 1 | | | | |
| 8 | Волшебная черная: рисуем композицию «Буря в лесу» | 1 | | | | |
| 9 | Волшебные серые: рисуем цветной туман | 1 | | | | |
| 10 | Пастель и восковые мелки: рисуем осенний лес и листопад | 1 | | | | |
| 11 | Аппликация: создаем коврики на тему «Осенний листопад» | 1 | | | | |
| 12 | Что может линия: рисуем зимний лес | 1 | | | | |
| 13 | Линия на экране компьютера: рисуем луговые травы, деревья | 1 | | | | |
| 14 | Что может пластилин: лепим фигурку любимого животного | 1 | | | | |
| 15 | Бумага, ножницы, клей: создаем макет игровой площадки | 1 | | | | |
| 16 | Неожиданные материалы: создаем изображение из фантиков, | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|--|
| | пуговиц, ниток | | | | | |
| 17 | Изображение, реальность, фантазия: рисуем домашних и фантастических животных | 1 | | | | |
| 18 | Украшение, реальность, фантазия: рисуем кружево со снежинками, паутинками, звездочками | 1 | | | | |
| 19 | Постройка, реальность, фантазия: обсуждаем домики, которые построила природа | 1 | | | | |
| 20 | Конструируем природные формы: создаем композицию «Подводный мир» | 1 | | | | |
| 21 | Конструируем сказочный город: строим из бумаги домик, улицу или площадь | 1 | | | | |
| 22 | Изображение природы в различных состояниях: рисуем природу разной по настроению | 1 | | | | |
| 23 | Изображение характера животных: передаем характер и настроение животных в рисунке | 1 | | | | |
| 24 | Изображение характера человека: рисуем доброго или злого человека, героев сказок | 1 | | | | |
| 25 | Образ человека в скульптуре: создаем разных по характеру образов в объеме – легкий, стремительный и тяжелый, неповоротливый | 1 | | | | |
| 26 | Человек и его украшения: создаем кокошник для доброй и злой героинь из сказок | 1 | | | | |
| 27 | О чем говорят украшения: рисуем украшения для злой и доброй феи, злого колдуна, доброго воина | 1 | | | | |
| 28 | Образ здания: рисуем дома для разных сказочных героев | 1 | | | | |
| 29 | Теплые и холодные цвета: рисуем костер или перо жар-птицы на фоне ночного неба | 1 | | | | |
| 30 | Тихие и звонкие цвета, ритм линий создаем композицию «Весенняя земля» | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|--|----|---|---|--|--|
| 31 | Характер линий: рисуем весенние ветки – березы, дуба, сосны | 1 | | | | |
| 32 | Характер линий: рисуем весенние ветки – березы, дуба, сосны | 1 | | | | |
| 33 | Ритм и движение пятен: вырезаем из бумаги птичек и создаем из них композиции | 1 | | | | |
| 34 | Пропорции выражают характер: создаем скульптуры птиц | 1 | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 | | |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Изобразительное искусство, 2 класс/ Коротеева Е.И.; под редакцией
Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Л.Ю. Бушкова: Поурочные разработки по Изобразительному искусству

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ
ИНТЕРНЕТ**

<https://resh.edu.ru/subject/7/2/>

